

Camille Saint-Saëns „Karneval der Tiere“

1. Vergleicht eure Antworten mit den Aufgaben des **Arbeitsblattes Nr. 1** der Woche vom 14.12.-18.12.2020 mit dem **Lösungsblatt**.

2. Hört noch einmal das Musikstück, diesmal achtet besonders darauf, welches Instrument das jeweilige Tier darstellt:

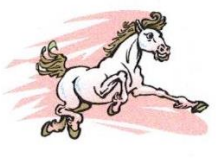
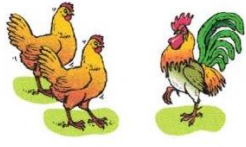



<https://www.youtube.com/watch?v=k2RPKMJmSp0>

3. Schaut euch nun das **Arbeitsblatt 2** an. Welche Musikinstrumente verwendet Camille Saint-Saëns in seinem Werk? Welche Instrumente von denen kennt ihr schon und welche erscheinen euch neue zu sein?

4. Versucht es mitzumachen: <https://www.youtube.com/watch?v=92gf8dAlhUw>

Einleitung	
Teil 1	Königlicher Marsch des Löwen
Teil 2	Hahn und Hühner
Teil 3	Wilde Esel
Teil 4	Schildkröten
Teil 5	Elefanten
Teil 6	Känguru
Teil 7	Aquarium
Teil 8	Persönlichkeiten mit langen Ohren
Teil 9	Kuckuck
Teil 10	Vogelhaus
Teil 11	Pianisten
Teil 12	Fossilien
Teil 13	Schwan
Finale	

Welche Tiere oder Menschen erkennst du im Finale noch einmal? Zeichne und schreibe auf.

Melodie wie in der Einleitung		Melodie wie in der Einleitung	
Thema	Wilde Esel	Thema	Hahn und Hühner
			
Kängurus	Fossilien	Persönlichkeiten mit langen Ohren	

Der Karneval der Tiere ist nur für wenige Instrumente geschrieben:



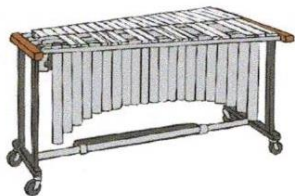
Klavier I



Klavier II



Celesta (Stahlplattenklavier)



Xylophon



1. Violine



2. Violine



Viola (Bratsche)



Violoncello



Kontrabass



Querflöte



Pikkolo (kleine Querflöte)



Klarinette